

OFELIA BERRIDO

NOVELISTA · POETA · ENSAYISTA · CRÍTICA LITERARIA

Ofelia Berrido es novelista, poeta, ensayista y crítica literaria dominicana, Miembro de Número de la Academia Dominicana de la Lengua y Miembro Correspondiente de la Real Academia Española. A su trabajo literario suma una dedicación sostenida a la docencia universitaria, el liderazgo institucional y el desarrollo cultural.

Su trayectoria profesional abarca ámbitos diversos. Fue la primera mujer en conducir un noticiero de televisión en la República Dominicana. Desempeñó, además, funciones de Vicepresidenta, Directora y Gerente en empresas locales e internacionales —entre ellas GTE, Verizon, Banco Nacional de Crédito y Abbott Hospitals—, donde obtuvo importantes reconocimientos profesionales.

En el plano académico, posee un PhD en Estudios del Español: Lingüística y Literatura por la PUCMM y un MBA de la Braniff Graduate School of Management de la Universidad de Dallas. Cuenta también con la especialidad como médica gineco-obstetra y oncóloga ginecológica (MNSA) y con diplomas en Tecnología Educativa por UNIBE.

Su obra literaria comprende las novelas *El Sol Secreto* (2006) y *El infiel* (2012), y los poemarios *Pájaros del olvido* (2012) y *Anacaona* (2019). *Anacaona* fue traducido al inglés por la poeta Rhina Espaillat.

Su obra ha sido objeto de estudios críticos de Bruno Rosario Candelier, Marcio Veloz Maggiolo, León David y Manuel Matos Moquete, entre otros. Ha recibido la Presea Académica de la Academia Dominicana de la Lengua (2017), el Premio El Dorado de Telenoticias y el Trofeo Grito de Mujer (MPI, 2013), y en 2025 fue recibida como Miembro de Número de la ADL. Ha integrado, asimismo, los jurados de numerosos concursos literarios del Ministerio de Cultura, la Feria del Libro de Santo Domingo y UNIBE, entre otros.

Berrido mantiene una activa participación en la vida intelectual y cultural del país a través de ensayos, artículos, entrevistas y conversatorios literarios, de su participación en eventos académicos, culturales e institucionales, y de su colaboración en el suplemento cultural *Areíto* del periódico *Hoy*. Integra instituciones como el Ateneo Insular, el Grupo Mester, PEN República Dominicana y la Unión de Escritores Dominicanos.